



中華民國第 57 屆十大傑出青年  
TEN OUTSANDING YOUNG PERSONS



主 辦

國際青年商會中華民國總會

協 辦

財團法人十大傑出青年基金會  
十大傑出青年當選人聯誼會



## 中華民國第 57 屆十大傑出青年當選名單

---

### 01 < 科技及技術研究發展類 >

曹譽鐘先生/現職：國立台灣科技大學工業管理系 / 教授

### 02 < 基層勞教類 >

楊弘意先生/現職：木柵高工 / 教師

### 03 < 企業、創業及經濟發展類 >

張賀森先生/現職：凱莉愛內衣有限公司 / 董事長

### 04 < 醫學研究類 >

莊懷佳女士/現職：財團法人國家衛生研究院免疫醫學研究中心/助研究員

### 05 < 社會服務類 >

王亭潔小姐/現職：門諾醫院 / 志工

### 06 < 體育技藝類 >

周天成先生/現職：羽球男單 / 選手

### 07 < 文化及藝術類 >

簡佩如小姐/現職：紐約百老匯 / 首席舞者

### 08 < 公共行政類 >

林政榮先生/現職：陸軍中部彈藥庫 / 處長

### 09 < 農漁環保類 >

吳季衡先生/現職：祥圃實業有限公司 / 營運長

### 10 < 兒童、性別及人權關懷類 >

劉柏君女士/現職：勵馨社會福利事業基金會新北物資中心 / 專案經理

### 11 < 華裔青年特別獎 >

吳季剛先生/現職：JASON WU / 品牌總監

## 01 <科學及術研究發展類> 曹譽鐘先生



### 追求卓越，成功自然追著你跑！

1980年出生於雲林縣元長鄉，年幼時父母親帶著孩子北上討生活，辛苦的籌措學費並鼓勵譽鐘讀書的重要性，要珍惜能讀書的日子；國小讀過汪洋中的一條船，作者鄭豐喜先生同是雲林人，對鄭先生努力不懈的精神非常敬佩，更是曹教授一直以來學習的對象。

曹教授畢業於中央大學工業管理所博士，研究重點在供應網路設計、存貨模型、供應鏈金融、生產規劃與管制、作業與財務介面、作業與行銷介面整合、人工智慧應用，從中發展最佳化與智慧分析方法，並有效應用解決各產業決策問題，以協助企業提升決策品質以及改善營運績效。曹教授論文累積七十餘篇，根據Google CScholar Citations，在「供應網路設計」領域論文被引用次數全球排名第一名；「作業與財務介面」領域論文被引用次數全球排名第二，「供應鏈金融」領域論文被引用次數全球排名第三名，「作業與行銷介面」領域論文被引用次數全球排名第三名，目前亦擔任科技部「工業工程與管理學門」以及「管理二學門」的複審委員、POMS Taiwan Chapter副理事長，Business Analytics & Operation Research 期刊主編等學術職務。在應用研究方面，主持數十項與產業界的研究計畫，領域跨足科技業到傳統產業，透過技術諮詢或計畫委託方式，個案輔導提高技術含量與改善公司績效，深獲業界信賴！

順遂的求學之路，仍遇到試煉的瓶頸，在攻讀博士時期，論文發表一直卡關，連指導老師也納悶：為何論文會一直被退回？但內心始終有個強大的信念，堅信自己的研究一定會被看見！在指導老師的提點下逐漸調整走出低潮，從此之後做學問與論文持續奮鬥，13年的教學研究，累積78篇的論文。2008年博士班畢業後進入大同大學企業經營系任教，期間獲獎無數，並得到國科會大專院校獎勵特殊優秀人才肯定；3年後(2011年)順利升等副教授。2013年加入台灣科技大學工業管理系團隊，2015年晉升教授，2019年獲聘台灣科技大學特聘教授。於在研究上的豐碩成果，榮獲科技部傑出研究獎、科技部MOST Young Scholar Fellowship(哥倫布計畫)、以及科技部吳大猷先生紀念獎，上述科技部三大獎項，每一項都是頂尖高手才有資格獲得，曹教授更是國內第一位榮獲此三大殊榮的年輕學者，學術成就非凡。

曹教授目前在台科大任職，為台灣培育人才，指導的研究生多位獲得各類論文競賽的優等或佳作，研究生來自越南、泰國、印尼與印度等國慕名而來，從學生對曹教授崇拜不已，感謝曹教授的關心與學術上的無私教導，啟發學術上的研究之路，曹教授鼓勵學生畢業後回到自己國家貢獻或留在台灣產業界發展，將曹教授在學術上努力不懈的精神加以發揚光大。

## 02 <基層勞教類> 楊弘意先生



### 培育技職金牌的重要推手

1986年出生於彰化縣的農村家庭，從小的家庭環境讓自己明瞭樸實與勤奮的重要性，從父母及長輩的身上學習到「只有誠懇努力，就有希望」的態度。畢業於台灣大學機系工程系博士班。

國中時期，青春叛逆，學業成績始終在倒數五名內，跟著朋友鬼混，校園

滋事、蹺課出入撞球館等各式違反校規的行為，弘意成為老師眼中的頭痛人物。高中時期是弘意人生重要的轉捩點，職校的課程中，一週兩天的機械實習課，從實作成果獲得老師稱讚並帶領他拜師學藝，一路從邊緣少年變成替補國手，讓楊老師帶來很大的學習動力與成就感。學習機械技能反而讓自己開始專注於學習技能，求學時期的碩士論文得到台灣諾貝爾獎之稱的「上銀碩士論文獎」第一名，當時是第一位非臺清交成的學生獲得此獎項。深受老師的栽培開啟生命嶄新的一頁，也奠定自己決心要將這份師恩傳承下去，造福更多的孩子。

弘意老師的教育理念「不一樣的學生，給予不一樣的教育」，技職學生的學業成績也許不是很優秀，但他們的天賦與人格特質，則是當老師的可以去發掘的；獲得學校支持，鼓勵弘意老師更加賣力在教學工作上，楊老師有70%的時間都放在教育工作，白天認真教學，下課後就是花時間培養學生實際的機械技能(CNC, 板金, 焊接等等)，培養選手。在技能競賽都能屢創佳績，獲得金手獎榮譽；為栽培選手拉近台灣與世界的距離，自費帶領國手進行國外移地訓練，希望在世界舞台有台灣的一席之地。

楊老師注重團體學習，不僅關心學生們的技能表現，更全方位引導學生實踐品德教育與生活常規，鼓勵學生「訓練過程很辛苦，夢想目標很明確；每天只要努力一些便能有所收穫」，透過職業技能訓練幫助學生在不同領域，重新獲得學習自信心、發揮潛能，翻轉技職人生。在技職競賽中培養出許多優秀學生，像我國史上第1位工業機械修護職類女國手詹子儀、指導學生參加Worldskills 2017國際技能競賽榮獲優勝獎，指導學生參加全國技能競賽獲得10金、10銀與6座金手獎等優異成績。

楊老師的努力與付出屢獲肯定，2018年榮獲教育部師鐸獎（臺灣史上最年輕師鐸獎得主）、2019年SUPER教師獎；目前擔任國家教育研究院諮詢委，積極推動產學跨校合作學習、協助培育師資為社會注入活力，藉由教育力量讓社會更進步；推動國際文化見學活動，帶領學生出國實習拓展學生國際視野，發展精密機械技術能力，帶動技職教育國際化。參與教育部108課綱前導學校課程開發計畫：擔任精密機械組裝課程開發老師，供機械群科課程使用。

楊弘意感謝臺師大許全守與陳順同教授的指導，才有今天的成就，未來將積極推動台灣技職教育，持續培養更多優秀學生，成為幫助學生翻轉人生的好老師。

### 03 <企業創業經營類> 張賀森先生



#### 逆轉勝的生命鬥士

張賀森，1985年出生於台中，「凱莉愛內衣」創辦人，女性內衣設計、裁製及銷售。

父母在傳統市場擺攤超過30年，家人感情密切；為紀念姐姐，用姐姐的英文名字加上「愛」而成立「凱莉愛內衣股份有限公司」，迄今13年。利用創

業經驗累積的網路行銷方式，每天接受來自全世界各地的大小訂單，因應突破6萬人客戶群，設立6家實體門市，以回應消費者需求。創業13年，職工超過20人，張賀森是員工口中「佛心」的老闆。秉持盡心盡力、使命必達，為全世界各種體型的女性朋友服務，提供最便宜的內衣，因台灣三大內衣品牌沒有製造大尺碼的內衣胸罩，張賀森關注到「少數大尺碼客製化需求」，成為公司銷售的創業轉捩點。

張賀森是一名仰賴輪椅的重度肢體殘障者，14歲少年時期，即遭逢重大車禍，身受重傷，並導致C5、6節脊椎損傷。在頸部以下幾無知覺，不能如正常人一般方便操作下，張賀森堅忍學習以癱手敲打鍵盤，因緣際會，張賀森開始在網路做女性成衣買賣，了解需求及供應，發現市場規模的初步概念，並開始坐在輪椅上挑貨、驗貨。透過自學電腦，從後台程式收集客戶回饋，並做市調及訪查各廠牌內衣胸罩區別及各國內衣胸罩需求進而找到利基點的銷售主力後，以網購經驗及網路後台作業，不斷自己修改程式。注重客服細節，迅速累積網路好評，當時候網路評價達到1萬分，公認的優良店家！

「凱莉愛內衣」正式開始進入設計、裁製，統合產業鏈，成功的因素：第一，運用大數據分析(big data analysis)，開發一個特別市場，就是「凱莉愛內衣」接全世界的大單杯內衣訂單，溫馨訂製，服務特別需要的客戶。第二，建立正確的客服記錄，善用資料老客戶，並且訂出以客為尊，合理的出貨、退貨流程，在網路行銷業界堪為表率。「一個坐在輪椅上賣內衣的男生」慢慢被社會大眾接受，也不會有人再質疑他及夥伴的用心及努力。

看到張賀森不畏身體上的障礙，挑戰逆境、奮鬥不懈，寫下精彩的傳奇故事，賀森具備「敗中求勝」、「逆轉勝」的特質與人格，在網路行銷崛起的年代，能夠趁勢而起，張賀森表現出對於大環境的適應力、開創力，並能善用創新科技，實為當代青年效法的典範。

每天專注在自己份內100%的1%，累積起來就是很可觀的能量。這就是生命鬥士-張賀森。

## 04 <醫學研究類> 莊懷佳女士

### 勇於嘗試・開創醫學新發現



1979年生高雄人，國立成功大學醫學院基礎醫學研究所博士畢業。從小喜歡科學及生物學，立志成為科學家。就讀高雄女中時代表高雄市參加全國科學展獲得生物科第二名，取得生物科保送至心目中第一志願-台大理學院植物系就讀。大學時期的教學內容與實驗訓練非常紮實奠定研究基礎，

研究所甄試時便鼓起勇氣報考台大醫學院病理研究所，從沒接觸過醫學的自己只能從頭學習病理學。

就讀碩士班時因SARS病毒肆虐，指導教授蘇益仁教授受國家徵召擔任疾管局局長，充份運用病毒學感染症的專業知識，全力抗煞並成功控制病情。因此事讓自己更明瞭科學家亦可以對國家社會產生直接之貢獻與影響，決心效法師長鑽研專業領域以期對人類、對社會有所貢獻；因父親罹患罕見的壺腹癌，經過持續研讀文獻了解持續性質的慢性發炎可能會引發癌症的生成，讓我對免疫發炎反應產生興趣，益發深感免疫學精細調控的重要，更堅定繼續從事醫學研究的決心。

因蘇教授轉調至成大醫院，跟隨至成大就讀博士班主要研究病毒引發的T細胞淋巴瘤致病機制，畢業前透過蘇教授引薦至譚澤華特聘研究員暨主任實驗室擔任博士後研究員，補足最缺乏的「分子訊息傳遞」、「疾病動物模式」。在譚主任的悉心指導下，加上之前在醫學院習得的轉譯醫學相關概念，讓動物模式與生化實驗中得到的研究結果，可以確實地以臨床檢體得到驗證。2011年發表第一篇由台灣本土獨立發表之Nature Immunology期刊論文，突發性的研究成果發現：GLK蛋白激酶會活化PKC $\theta$ 、IKK，因而活化轉錄因子NF- $\kappa$ B，刺激T淋巴細胞產生發炎反應；我們也發現GLK蛋白激酶於自體免疫病人之T淋巴細胞中過量表現，與疾病嚴重度高度相關。此研究乃免疫學界突破性成果，受到醫界及學術界高度矚目。又再經過六年多的研究，進一步發現GLK過量表現造成自體免疫疾病特殊的致病機制，2018年發表於Science Advances期刊，持續研發GLK抑制劑，期待可以成為治療或控制自體免疫疾病全身性紅斑性狼瘡（SLE）、類風濕性關節炎等的標靶藥物。

輔導臨床醫師做實驗的同時進一步瞭解目前臨床醫療難解的問題，共同研究亞洲盛行之非肥胖型糖尿病，研究成果與主流既定觀念大不相同，歷經四年38次投稿過程不斷加以持續研究精進，終於在2014年發表於Nature Communications期刊。

莊博士獲獎無數，包含五次國家研究院優秀論文獎、2013年科技部博士後研究人員學術著作獎、2018年科技部吳大猷先生紀念獎、2019年唯一一位台灣研究學者獲頒美國免疫學會AAI Early Career Faculty Travel Grant獎，並受邀於美國免疫學會AAI 2019大會中以2場演講發表研究成果。

莊博士思路敏捷、邏輯清晰，對於研究主題精準掌握。莊博士從事轉譯醫學研究，協助研究團隊與多間醫學中心推動合作研究，負責各項合作計畫的溝通與協調，勇於任事、敬業樂群、認真負責的醫師科學家，豐碩的研究成果可提供國人更佳的醫療策略，造福國人。

## 05 <社會服務類> 王亭潔小姐



### 用生命感動生命的天使

1990年生，花蓮人，私立大漢技術學院-休閒事業經營畢業。現職生命教育講師與音樂志工。

亭潔自幼因不明的腦部病變（右腦枕部萎縮、左腦枕部代償性肥大）造成體溫調節功能異常、手眼協調性差、語言及字彙的理解與長期記憶都很弱，

被鑑定為多重障礙。透過中西醫合併治療減輕監控症狀及中醫調理，逐步調整亭潔的身體狀態。

5歲前連說話、走路及學習都有困難，需要比一般小朋友花更多時間學習，但在母親及全家人同心面對漫無止盡的復健之路不向命運低頭；為了訓練手指的靈活特別學習鋼琴，藉由扣音鍵的變換動作來復健，增進手指肌肉力量及手眼協調性，學習游泳增進天生較弱的免疫力及肌力。

雖然亭潔表達及反應無法如一般人敏捷，但她總是一遍又一遍反覆練習著，只為將學習成果呈現出來！經過辛苦的求學歷程後，亭潔決定開始回饋社會，立志成為一位生命教育的講師；從音樂志工開始做起，開始到中小學進行生命故事的分享，希望能藉由自己成長的故事，鼓勵大家抱持著感恩的心，勇敢面對逆境！

亭潔相信：愛自己、愛生活，才會幸福。克服自身的障礙，在音樂領域不停鍛鍊、精益求精，更考取街頭藝人資格。亭潔透過自己的努力，讓自己有謀生的能力和機會，秉持著服務理念以自身專長在公益領域發光發熱，發揮「造福、愛福、施福」的精神，希望藉由自己的故事打動所有失意的人，幫助找回遺失的夢想和愛。

亭潔的努力與毅力也讓各方看見獲得許多獎項，2012年總統教育獎、2013年獲得第十六屆全球熱愛生命獎章、2015年獲得十大傑出女青年獎、第19屆十大艾馨獎、2016年救國團青年獎章、2017年中華民國第21屆「金鷹獎」，現在她仍帶著音樂與母親四處分享她們的愛與見證~

亭潔用音樂幫助自己、參與公益服務，用音樂撫慰人心，鼓舞受病痛殘缺之苦的人，有勇氣面對生命的試煉，透過音樂傳遞幸福與良善。

在亭潔身上見證突破先天限制，為自己成長歷程創造奇蹟並傳遞美好的生命鬥士。

## 06 <體育技藝類> 周天成先生



### 稱霸世界的羽球小天王

於1990年生，投入羽壇16年，在2019年於超級1000系列印尼羽球公開賽男單決賽奪下冠軍，同年8月6日積分超越中國石宇奇升上世界第二排名，創下目前生涯最高排名紀錄，亦創下台灣本土男單選手最佳紀錄，9月6日在台北羽球公開賽男單冠軍。

個人最佳成績：

2014、2017年世錦賽男單八強、2014年法國羽球超級賽冠軍

2016年里約奧運男單八強

2018年亞洲運動會男單銀牌、韓國公開賽冠軍、丹麥公開賽亞軍

在2014年，可是經歷10連敗的大低谷，未得奧運出賽資格的失落，曾經一度不知所措。當時除了技術不夠成熟外，還缺乏思考能力，沒有真正改變心態，只隨著感覺走。後來經由物理治療師高敏珊的帶領下進入教會，信仰讓心靈有所沉澱更容易去反思，思考自己本身的不足處，讓我可以更坦然的面對輸贏。

當在球場上遇到具有衝勁的對手，即使造成較大的壓力，還是會設法突破。為了備戰2020東京奧運，只能透過每場比賽累積經驗，提升實力，希望這些技術在未來的每一場比賽能派上用場。心中始終記得要朝著球王之路邁進，這是過去台灣男子羽球從沒達到過的顛峰，「球王這個位置也不是強求得來，但就是要一步步去完成，比賽中還有很多小細節自己沒有做好，這些缺點都還需要在改進，當這些問題都不見了，自然就有實力和資格坐上這個位置」。

另外希望運動員能更加重視運動員防護的觀念，因為運動員生涯長短與運動傷害是相關聯的，希望可以推廣運動員防護觀念，給予運動員幫助，甚至可以普及到社會大眾，降低運動傷害等等。周天成說過趁成績好的時候，就開始投身公益。2019年如願成為董氏基金會代言人，親自參與璿健康促進活動，及兒童癌症病房的探訪。

周天成樂意參與運動傷害防護的推廣，善用自己的運動知識，擔任筋膜鍛鍊課程的客座講員，不僅是一位筋膜鍛鍊的實作者同時能發揮羽球康復教練的功能，協助受傷的羽球選手進行復健。再

密集繁忙的賽事行程，撥出時間關懷並幫助需要的人，看出小天具有憐憫心以及對運動傷害防護與科學訓練的專業素養。

小天認為自己的技術和心理不間斷的再成長，在密集的賽事外與大家分享在進步當中學習到的經驗和知識，給需要幫助的任何人，希望能在有限的影響力下做更多的公益，給社會更多正面的能量。

## 07 <文化及藝術類> 簡佩如女士



### 堅持-視舞蹈為一輩子的信仰

1984年出生於桃園，2006年畢業於台北藝術大學舞蹈系，2019年更名為季綾。

從五歲開始接觸舞蹈，小學四年級時進入桃園的簡子愛舞蹈學校習舞，看似兒時培養的小小興趣，在佩如心裡已立定志向-要成為最好的一位職業舞

者，不認輸的個性加上不可多得的天賦，努力達成目標，成為日後站上國際舞台的基石。

15歲進入台北藝術大學舞蹈系(1998成立七年一貫制教育的第二屆)接受張曉雄教授的指導；2003年參與老師安排的作品《夢幻蝴蝶谷》演出兩個角色及2005年台北越界舞團《支離破碎》與7位男舞者、僅1位女舞者，但她一人的能量就能與其他7位抗衡，從此更篤定將自我的定位朝專業舞壇邁進，舞蹈對「季綾」來說是心靈上自我的修復，於是2006年畢業於北藝大，一年後獲得美國摩斯康寧漢獎學金，赴美進入其位於紐約的舞校繼續學習。2008年加入紐約的第一個專業舞團「Buglisi Dance Theater」，2009年受Nimbus Dance 藝術總監的青睞邀請加入舞團，成為舞團主要舞者。

在26歲時，「季綾」做了大多數職業舞者不敢做的事-生孩子。生產完三個月後，重回舞台。隔年2011年參加瑪莎葛萊姆舞團的徵選，在百名舞者中脫穎而出，以實習舞者身分加入舞團。舞團藝術總監不斷指派重要角色挑戰季綾，2013年舞團邀請兩位世界著名編舞家西班牙的 Nacho Duato 和希臘的 Andonis Foniadakis 為舞團打造兩支新作，兩位編舞家同時指定季綾為舞作女主角。2014年，於舞團90週年慶亮麗演出，並晉升為舞團首席舞者，同年「季綾」也獲得義大利「最佳當代女舞者獎」。是當前台灣舞者所獲得的最重要國際大獎。另外靠著幾張舊照片及文字敘述，成為史上第一人，完整演繹1933年葛蘭姆失傳的舞作，甚至被紐約舞評家譽為「瑪莎葛蘭姆的化身」。

「季綾」曾引薦由張曉雄教授帶領台灣學生到美國現代舞的聖地，參加每年舉辦的「雅各之忱藝術節」，培育台灣學生踏上國際舞台。

2016年時，從「瑪莎·葛蘭姆」舞團全職首席身分卸下。2017年獲得台北世大運邀請擔任開幕式獨舞。回到台灣，回饋故鄉，成立「季綾當代舞蹈空間」，希望在國外鍛鍊的台灣舞者每年都可以回來發表精彩舞藝的機會，讓自己成為給機會的人，反饋社會。

以近期接觸以往不同領域的舞蹈，包含美國華裔陳士爭導演所編導功夫歌舞劇製作” Dragon Spring Phoenix Rise” ，獨挑大梁，擔任女主角小蓮，開啟對戲劇方面的新視野，對於未來有了突破的指引。

最後，跟青年朋友分享的是「每種事情都有可能性~在於你有沒有努力爭取」，遇到障礙千萬不要放棄，因為每一次的挫折都是讓人強壯勇敢的養份，必須透過不斷地堅持，才能完成自己的理想與目標。

## 08 <公共行政類> 林政榮先生



### 勇於擔當的軍中英雄

1979年生，出身於高雄旗山區，目前從事軍職，在陸軍第五支部彈藥庫(台中新社)服務，主要負責營區官兵的生活輔導工作，消弭因人所造成的危安因子，維護部隊任務運作順遂。

從小家中環境困苦，是建築工人之子，為改善家中環境，選擇不一樣的職業-軍人，在軍校中養成堅忍不拔的個性。林處長軍旅生涯25年期間(含軍校)，努力翻轉人生，取得博士最高學位，也獲得出國進修機會。對於部隊各項戰備演訓任務認真參與，並主動積極協助弟兄疑難雜症，解決問題，避免憾事發生。服務期間參與莫拉克颱風、凡那比風災、尼伯特颱風、甲仙大地震、0206台南大地震、高雄台南登革熱消毒工作等超過十次以上救災行動，屢次深入災區，救災救難，協助超過千位災民度過難關，置生死於度外，冒險犯難，深受民眾與上級長官肯定與嘉許，先後獲得國軍愛民楷模等勳獎章殊榮。

「有能力就多幫助別人」是林處長座右銘，長期協助社會弱勢團體與老弱，關心孤苦家庭，熱心公益，深受各單位讚許與家庭感謝，與各慈善單位、基金會活動，帶領國防大學研究班參與台東阿肯色尼兒童之家熱心公益活動，到院關懷等，榮獲各單位感謝狀共計85張，捐款金額超過百萬。同時，更榮獲108年全國青年獎章、107年全國好人好事楷模、107年全國孝悌楷模、107年全國敬老楷模、107年國軍愛民楷模、107年高雄市孝行獎等多項榮譽，更將獲獎獎金與禮品全數捐出，分享給更需要幫助的人。

目前在台中新社單位服務，以身體力行影響同袍投入公益活動，在服務單位創立公益性社團，讓軍中同袍一起關懷、服務營區附近的獨居老人，也帶領弟兄關懷大甲育幼院的兒童。每一件善事，都是一次善的力量的累積，林政榮相信感染他人向善，就會形成善的循環，並鼓勵軍中同胞「軍人不是只有迷彩服」，讓軍中弟兄透過幫助他人得到成就感。林政榮始終抱持著「行者

行善不能等」，由信念化為行動，號召社會大眾投入幫助弱勢孤苦家庭解決問題，讓他們看見希望與未來。只有正確的觀念與教導，並以行動實踐，才能喚起更多人關注公益並投入活動。讓善的力量、正向的力量被看見，社會會越來越安定，國家也能越來越穩定。

林處長常提醒自己莫忘初衷，在協助災害時，總是秉持「人溺己溺，人飢己飢」的精神幫助受難的民眾，全心全力守護民眾與家園。對於社會公益活動，更是不遺餘力幫助他人，幫助弱勢困苦家庭度過難關，成為國軍的表率，讓社會感到溫暖與大愛。

最後，鼓勵年輕人「有機會就當別人的貴人，多幫助別人，別人快樂，自己也會快樂」。

## 09 <農漁環保類> 吳季衡先生



**Don't prove, improve; 不要證明，只要進步。**

吳季衡1980年生，台北人，美國約翰霍普金斯大學經濟及國際關係雙學士，日本早稻田大學國際企管碩士。現任祥圃實營運長、品鮮璞食『究好豬』執行長。

Kevin婉拒國外就業機會，回台投身於最基層且不受年輕人青睞的農業，加

入從事動物營養品及保健品的祥圃公司。雖擁有高學歷，Kevin知道自己對產業需要累積更多的現場經驗，跑遍全台飼料廠、養豬場、屠宰場，以謙和誠懇的態度與客戶互動。與產業的互動過程讓Kevin看到畜牧業應該有所作為。聽到許多農民經營受挫，感受到基層生產者的鬱悶。養豬農民在飼料仰賴進口、產品售價毫無自主權；消費者對食材的缺乏認識，一味追求低價；政府則是財源吃緊，耗光資源用於補貼農民，只能處理眼前問題，無力著手從根本改造。

Kevin只能逐步進行，像參加TEDxTaipei以演講的方式推廣理念。2015年於雲林開幕的良作工場，承載傳遞的食品觀念，打破傳統豬肉加工廠的形象，結合豬肉分切廠及文創館，隔著透明玻璃就能看到肉品分切的作業流程，一目瞭然。新穎的設計與概念更吸引日本及美國等地的學者前來考察。2016年出版「我想安心吃飯」一書，述說他對農業發展的熱情，對食物安全的憧憬，及中小企業蛻變的感觸，雖然出版距今已有三年時間，仍相當適用於今日的台灣，書中倡導的概念，看來是通過時間考驗，也反應革命尚未成功仍需努力！

懷抱改善台灣農業的使命感，Kevin在祥圃公司的支持下，著手打造完整的豬肉產銷供應鏈：在原有的飼料營養預拌劑廠的基礎上，同步投資建置種畜場、肉豬場、肉品分切廠、食品通路到最終的超市餐廳及文創觀光工廠。Kevin為倡導農食教育，除了設立農業文創館，並主動或受邀到學校、民間社團、公司企業、基金會等單位宣導教育理念，也陸續接受電視、平面媒體的採訪，像傳教士一樣，傳達食安理念，希冀改變台灣畜產業環境及飲食與消費習慣，幫助產業轉型升級。

他對產業的創新與努力，在2015年為祥圃贏得了「台灣生醫暨新農業產業選秀大賽新農業組金獎」，並當選為2017年百大MVP經理人（服務創新）及2018年的城鎮品牌青年地方貢獻獎。在Kevin持續堅持著對台灣農業的初心之下，2018年祥圃更是以良作工場獲得國家品質獎地方經營典範獎及國際亮點觀光工廠，2019年祥圃以一直非常重視的CSR「出國比賽」，獲得亞洲最高CSR獎項Asia Responsible Enterprise Awards Green Leadership的肯定，讓我們看到祥圃在Kevin的帶領下及團隊的努力已逐漸展現成果。

Kevin在食品安全、環境保護、動物福利、產業發展等方面取得平衡，開創永續的新農業，跳脫傳統農業框架，賦予農業新價值，成功的翻轉產業形象。

## 10 <兒童、性別及人權關懷類> 劉柏君女士



### 突破自我成為全球女性運動領導人

1979年生於台北，畢業於政治大學宗教研究所。

柏君自幼在民間信仰的宮廟文化中成長，不因身為既得利益者就對不合理的現象保持沉默，而是選擇進修充實。大學就讀社會工作系、研究所攻讀宗教學，並隻身前往阿拉伯聯合酋長國扎伊德文化學院進修，將自身的經驗結合

學術研究，從2006年2月起至2014年底將近九年期間，任職財團法人聖嚴教育基金會主責學術研究部門擔任組長，負責學術研究、交流、研討會辦理等等學術活動。也擔任財團法人中國回教文化基金會董事，協助伊斯蘭教育文化交流與推廣。

另外也以筆名「索非亞」出版四本專書反思過去經驗，並在電視新聞媒體中呼籲回歸正信的信仰，對台灣社會部分迷信迷思發揮正面作用，其書籍被教育部國民及學前教育署生命教育選為生命教育導讀資料，以及生命教育學生賞析心得比賽指定閱讀書籍之一。

2015年3月至6月再前往阿拉伯聯合酋長國扎依德學院短期進修，9月起在玄奘大學宗教與文化學系擔任兼任助理教授。

柏君跨領域在棒球部分也有傑出表現，為台灣首位女性國際級棒球裁判、國家A級棒球裁判，三度前往美國大聯盟指定的職業裁判學校受訓合格，更獲得「金面罩獎」肯定，經常受邀前往美國、澳洲、香港等地執法，鼓舞女性投入棒球運動。在國內，亦協助棒球裁判教材資料翻譯、教授課程，更戮力推廣女子棒球，其棒球經歷已出版專書《Safe & Out堅持，與自己對決的勇氣》，亦被選為新北市議長獎指定獎品。該書也是行政院性別平等處推薦書籍，經常受邀至各大專院校作性別平等專題講演，分享擔任棒球裁判的心路歷程；並在2017年世界大學運動會擔任棒球裁判，2018年則由富比士雜誌評選為全球體壇最具影響力女性第十九名。2019年更獲得國際奧會女性與運動獎世界獎座殊榮，是首位獲獎的台灣人。

具備社會工作學系學歷的柏君，亦不忘學以致用、投身公益，現任勵馨基金會新北物資中心專案經理，向企業與大眾募集民生物品，再免費提供各庇護所、社福單位及弱勢家庭免費申請；物資中心的平台亦提供受暴婦女工作機會，做為準備性職場，讓受暴婦女接受職業訓練與準備後，能夠重新融入社會、自力更生。

公益、棒球與宗教三個面向集於柏君一身，其人生經驗曾由公共電視學生劇展改編為得獎短片〈神算〉，更是台灣首次被國際媒體HBO改編為六集的電視影集《通靈少女》，在2017年4月於公視及HBO亞洲二十三個地區頻道與北美頻道配合當地字幕播出，透過戲劇影像將台灣信仰文化的美、省思與智慧傳遞全世界。

在人生的旅途上我們常會遇到挫折，常會因為別人的幾句話就喪失信心，劉柏君說：不要因為反對你的人而放棄你的夢想，想做什麼就去做吧！作為一個女性，我不只要做好，還要做的更好，讓大家看到女性是能柔軟也能很堅強的一面，期待更多有夢想的女性飛向更遼闊的天空。

## 11 <華裔青年特別獎> 吳季剛先生



### 堅持追求，永不妥協—台灣之光

1982年出生在台北市，2002年畢業於紐約Parsons設計學院。

Jason對於美感的要求從小就展現在日常生活中，大部份的小朋友吃布丁都是直接拿來打開就吃了，而吳季剛則是把布丁倒在漂亮的小碟子再灑上彩色巧克力碎粒，整個布丁要呈現好看的狀態，他才開動。吳媽媽發現季剛對於

美的事物特別有興趣也有獨特天份，9歲時與哥哥季衡前往加拿大求學！母親的決定是吳季剛人生相當重要的轉戾點之一；在加拿大遇見Jason生命中的貴人，開啟Jason朝向設計師發展之門，從Jason的努力過程看到幾點成功的因素：

(一)專注堅持：光鮮亮麗的時尚產業，有著不為外人窺見的艱辛，成功的背後付出多少努力，除了與生俱來的天分，更重要的是他專注堅持。季剛五歲立志要當服裝設計師，自幼展露在藝術方面的天分與喜愛，但要在時尚產業攻下一席之地絕非易事，除了設計的才華，品牌的建立與事業的營運需要各種面向的學習與執行，季剛憑藉毅力申請心目中唯一的最愛 - 紐約帕森服裝設計學院

(Parsons School of Design)。立定志向、不怕辛苦，堅持理想勇往直前，有計劃地朝自己的目標前進。

(二)勇敢逐夢：高中時期在巴黎娃娃比賽奪得冠軍的季剛，旋即被美國Integrity Toys延攬為創意總監，他建議公司停止生產不具競爭力的產品，製造限量版精美娃娃，隻身飛到大陸深圳找尋高級娃娃工廠，讓公司在短期內轉虧為盈，未滿18歲的季剛展現出過人的商業頭腦與敏銳眼光。

(三)能屈能伸：學習過程中，為建立時尚產業人脈，到時尚界、媒體圈人士經常進出的Pub 打工，從門口掛衣服的小弟做起，表現稱職才有機會進到內場成為服務生，得以認識時尚界的關鍵人士，



為自己尋找進入紐約時尚殿堂的鑰匙。Jason的成功看似順遂的背後，除了家人一路支持他的興趣發展以外，最重要的是他的堅持不放棄，Jason的意志堅定但身段柔軟。

(四)赤子之心：季剛在時尚產業已略有成績，國際知名設計師，然而他自始至終保有赤子之心，對員工、協力廠商都以禮相待、友善親切地對待大家，並關心社會弱勢族群，提供能力所及的資助，像是捐助禮服為癌症臨床研究發展基金會募款、參與為愛滋病患者募款的活動及為藝術系學生募款等，也願意將愛與關懷分享給別人，從沒忘記過台灣，自2012年提供台灣學生近百人實習機會，希望為家鄉付出力量。

美國第一夫人蜜雪兒曾以Jason勉勵美國的高中生，只要有足夠的專注與決心，「就可以變成下一位吳季剛或下一位歐巴馬」，也可套用在台灣社會，季剛是激勵人心的案例，勉勵和他一樣懷抱夢想的年輕人，始終保持學生習心態，永不間斷學習，堅持走在對的道路上，努力一定會看到成果的！



國際青年商會  
中華民國總會

## 中華民國第 57 屆十大傑出青年選拔評審委員簡介

---

### ◆複審委員

01、江明修先生 / 政治大學公共行政學系 教授兼院長

02、呂元榮先生 / 僑務委員會 副委員長

03、林之晨先生 / 台灣大哥大公司 總經理

中華民國第 55 屆十大傑出青年

04、林芳郁先生 / 亞東醫院 院長

05、陳志誠先生 / 台灣藝術大學校長

06、陳宗彥先生 / 內政部 政務次長

07、陳建斌先生 / 農業科技研究院 院長

08、賀陳弘先生 / 清華大學 校長

09、楊瑪利女士 / 遠見·天下文化事業群 社長兼總編輯

10、羅清水先生 / 教育部青年發展署署長

11、戴遐齡女士 / 臺北市立大學 校長

\* (以上係以姓氏筆劃排序)

## ◆ 決審委員

- 01、丁度嵐先生 / 台北流行音樂中心 主任
- 02、吳榮義先生 / 台杉投資管理顧問股份有限公司 董事長
- 03、林哲宏先生 / 教育部體育署 副署長
- 04、范巽綠女士 / 教育部 政務次長
- 05、陳吉仲先生 / 行政院農委會 主委
- 06、陳維昭先生 / 國立台灣大學醫學院 名譽教授  
中華民國第 17 屆十大傑出青年
- 07、徐斯儉先生 / 外交部 政務次長
- 08、許有進先生 / 科技部 政務次長
- 09、楊芳婉小姐 / 監察院 監察委員
- 10、賴國洲先生 / 財團法人十大傑出青年基金會 執行長  
中華民國第 30 屆十大傑出青年
- 11、龔明鑫先生 / 行政院 政務委員

※（以上係以姓氏筆劃排序）